

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.30 Анимация в туризме

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Направленность (профиль)

49.03.03.32 Рекреация и активный туризм

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

к.п.н., Доцент, Соболева Наталья Владимировна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у студентов теоретических знаний, представления о теоретической, методической и практической стороне организации анимационной деятельности;
- сформировать у обучающегося представление о рекреационной сущности туристской анимации, ее технологии и организации;
- сформировать у обучающегося комплексное представление об анимации как психолого-педагогическом процессе с учетом современных подходов к организации обслуживания туристов;
- сформировать у обучающегося комплексное представление о видах и типах анимационной деятельности, о технологии разработки анимационной программы;
- выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации и основные приемы анализа источника, литературы и интернет - ресурсов в ходе подготовки и проведения анимационной программы;
- сформировать основы профессиональной культуры в процессе выполнения теоретических и практических заданий по дисциплине, обеспечивающие его квалифицированное участие в деятельности туристских организаций как специалиста-аниматора.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Для этого в рамках дисциплины решаются следующие задачи:

- изучение теоретических основ организации анимационной деятельности;
- анализ специфики технологии и организации внедрения анимационных программ в сфере услуг гостеприимства, показателей их качества и эффективности.
- изучение методики создания и проведения анимационных программ;
- ознакомление с формами работы с разными группами туристов;
- характеристика национальных специфик туристов.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-10: Способен организовывать совместную деятельность и взаимодействие участников туристских и рекреационных мероприятий, в том числе с учетом различной возрастно-половой группы	
ОПК-10.1: Применяет технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения	Знать особенности анимационных программ Применять анимационные программы в соответствии с полом и возрастом туристов Навыками эффективного взаимодействия

<p>ОПК-10.2: Оценивает параметры и проектирует психологически безопасную и комфортную образовательную среду, разрабатывает программы профилактики различных форм насилия в образовательной организации.</p>	<p>Основы психолого-педагогических аспектов анимационной деятельности Создавать благоприятный эмоциональный фон и обстановку при проведении анимационных программ Навыками коррекции профессиональной деятельности в случае возникновения конфликтных ситуаций</p>
<p>ОПК-13: Способен организовывать и проводить рекреационно-оздоровительные, физкультурно-массовые, туристские, краеведческие и спортивные мероприятия, а также осуществлять судейство мероприятий</p>	
<p>ОПК-13.2: Организует и проводит спортивные мероприятия в соответствии с положениями или регламентом спортивных соревнований по рекреационно-оздоровительным, физкультурно-массовым, туристским, краеведческим и спортивным мероприятиям, осуществляет судейство мероприятий</p>	<p>Особенности разработки анимационных программ, концертов, вечеров отдыха и т.д. Разработать анимационную программу в соответствии с контингентом туристов Навыками проведения анимационных программ</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11216>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,17 (42)	
занятия лекционного типа	0,39 (14)	
практические занятия	0,78 (28)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,83 (66)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Исторические аспекты анимационной деятельности									
	1. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности и история массовых празднеств и зрелищ.	2							
	2. Анимация в странах			4					
	3. Основные тенденции развития художественно-массовых форм анимационной деятельности							8	
	4. История массовых празднеств и зрелищ.	2							
	5. Любимый праздник			2					
	6. Анимационные программы, их виды и особенности							8	
	7. Изучение теоретического материала							8	
2. Технологический процесс и содержание анимационных программ.									
	1. Сущность анимации в социально-культурном сервисе и туризме.	2							
	2. Методика режиссерского разбора			4					
	3. Задание с секретом							2	

4. Технологический процесс создания анимационных программ.	4							
5. Сценарный план			4					
6. Анимационная деятельность, как психолого-педагогический процесс							8	
7. Подготовка и разработка анимационных программ, массовых праздников, организация концертов, вечеров отдыха.	2							
8. Разработка анимационной программы. Часть 1. Литературный сценарий и сценография			6					
9. Драматургическая основа. Сценарий - основной вид драматургии анимационной деятельности							8	
10. Игры как эффективная форма анимационной деятельности в туризме.	2							
11. Игры в анимации			4					
12. Игровые технологии в анимационной деятельности							8	
13. Составление сметы анимационного мероприятия			4					
14. Подготовка и сдача заданий и тестирования							16	
Всего	14		28				66	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Колокольникова З. У. Педагогическая анимация: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 050100.62 Педагогическое образование (профили подготовки: "Информатика и физика", "Математика и информатика", "Русский язык и литература") по направлению 050400 Психолого-педагогическое образование (профиль "Психология и социальная педагогика") (Красноярск: СФУ).
2. Соболев С.В. Анимация в рекреации и туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.03 - Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм](Красноярск: СФУ).
3. Соболева Н.В. Анимация в туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...43.03.02.01 Технология и организация туроператорских и турагентских услуг](Красноярск: СФУ).
4. Федотов Ю. Н., Востоков И. Е., Федотов Ю. Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов по направлению 521900 - Физическая культура и специальности 022300 - Физическая культура и спорт(Москва: Советский спорт).
5. Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ: учеб. пособие(Минск: ТетраСистемс).
6. Бутова Т. Г., Григорьева Е. Г., Соболев С. В. Предпринимательство в сфере физической культуры, спорта и туризма: учебно-методический комплекс [для студентов напр. подготовки 034300.68 "Физическая культура", магистерской программы 034300.68.03 «Менеджмент в физической культуре и спорте»](Красноярск: СФУ).
7. Соболева Н. В. Активные и интерактивные технологии в учебном процессе. На примере Института физической культуры и спорта Сибирского федерального университета: монография(Красноярск: СФУ).
8. Соболева Н.В., Данькова М.Ю. Анимация в рекреации и туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. WinRAR Standard License – для юридических лиц
2. Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE
3. Windows Vista Starter 32-bit Russian 1pk DSP OEI DVD-2
4. Adobe Acrobat 8.0 Standard Russian Version Win Full Educ

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека Киберленинка [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
2. Библиотека СФУ [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://bik.sfu-kras.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные столы, стулья, доска, интерактивная доска, проектор, плазменный экран, компьютер, беспроводной микрофон, презентёр (беспроводной пульт управления презентациями), проекционный экран

В период пандемии COVID-2019 дисциплина осваивалась в дистанционном формате. Необходим доступ в интернет, приложение ZOOM на ПК или смартфоне, доступ к e/sfu-kras.ru для работы в электронном курсе.